

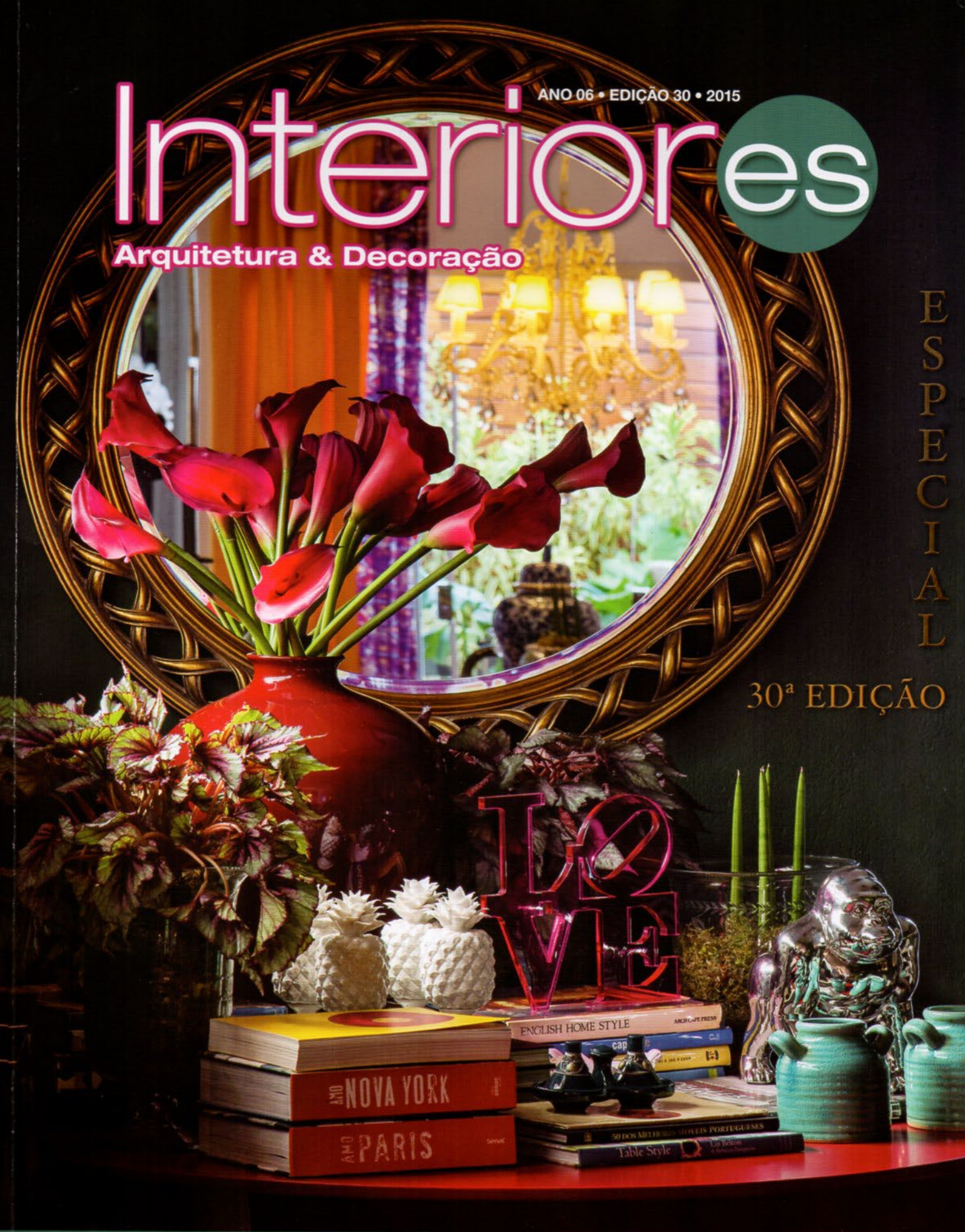
Interiores

ANO 06 • EDIÇÃO 30 • 2015

Arquitetura & Decoração

E S P E C I A L

30ª EDIÇÃO



Casa do Pintor e Emporio Abreu apresentam matéria de capa by Marcelo Árabe





Marcelo Árabe
DECORADOR

Com referências que mesclam brasilidade e mundo, o decorador cria uma espécie de samba chic. Suas combinações ousadas tomam seus projetos, de forma conceitual e seu estilo é justamente não se prender a um único estilo. Original por natureza, o decorador produz ambientações que acolhem, contam histórias e surpreendem logo à primeira vista.

Marcelo Árabe se sentia decorador desde sempre. Porém teve que esperar muitos anos para que pudesse atuar profissionalmente na área. Caminhos diferentes o levaram a uma formação acadêmica em Zootecnia, mas o seu lado sensível e esteta inevitavelmente o fariam abandonar as atividades no campo para mergulhar de cabeça no mundo da decoração. Tem mais de quinze anos que se dedica com paixão à sua nova profissão.

Hoje em dia mantém seu escritório central em Uberaba e outro em São Paulo, onde atua com grande frequência e onde divide metade de sua vida.

O projeto apresentado aqui traduz a essência de seu trabalho e sua principal característica, o uso intensivo de cores e liberdade total para misturá-las junto a diferentes objetos das mais variadas procedências, texturas e tecidos de padronagens das mais diversas. Mistura fina, em sua própria casa, em terras mineiras.

Brasilidade e o

universo do decor



Escolher peças-chave que transitem bem em universos diferentes. Dessa forma, elas servirão como um link em misturas ousadas de itens “desarmônicos”. Nada fácil, mas a tarefa é cumprida com primazia. Essa aparente desordem foi, é claro, planejada em cada detalhe, resultando em salas e quartos que, a um primeiro olhar, parecem até um pouco bagunçados e talvez até um pouco “misturados”, mas esse é o conceito, que com maestria e bom gosto dão refinamento ao decor e tornam extremamente contemporâneos e belos. Como costumam ser os espaços que vão sendo decorados ao longo do tempo, mas que, neste caso, esbanjam personalidade e são, sobretudo, confortáveis.





“Aqui estou rodeado por tudo aquilo que me representa”, diz o decorador sobre sua morada. A reforma estrutural da casa foi pensada depois da saída dos filhos e o objetivo, repensar o espaço ao novo *modus vivendi* do casal. O projeto é do próprio Marcelo e a parte técnica tocada em parceria com o staff de engenheiros e técnicos do seu escritório.

Novas áreas foram agregadas a casa e outras, simplesmente eliminadas por total falta de utilidade, como foi o caso do jardim frontal que cedeu espaço para a sala verde, um espaço destinado à música e leitura e a área de lazer ao ar livre, nos fundos da residência, desnecessária para um casal que pouquíssimo a utiliza, Marcelo a transformou em um deck-lounge e construiu um charmoso e confortável pavilhão para hóspedes.





Desde a sua entrada, a casa exibe um clima de aconchego e possui atrativos por onde quer que se olhe. A coleção de vasos-bola, original dos anos 50 e xodó do proprietário dá as boas-vindas. Nesse mesmo ambiente, poltronas de estilo revestidas com Chevron P/B parecem guardar a incrível coleção de xilo e lito gravuras assinadas e numeradas que fizeram parte da Exposição da Moderna Gravura Brasileira, no Rio de Janeiro em 1970. Detalhe de charme, o catálogo dessa exposição é guardado com carinho na mesa redonda vermelha junto a mais livros e objetos trazidos de viagens e colecionados ao longo do tempo. Outro pedaço dessa mesma sala ainda tem parede revestida com papel aveludado em arabescos da Celina Dias.

Quase impossível dizer quantas cores se encontram em perfeita harmonia no living que se integra ao terraço. Sobre um grande sisal, tapete indiano da Square Foot e mesa-vitrine estilo Império com mais livros da coleção do casal e que são utilizados com frequência para pesquisa ou simples lazer.

O biombo da República das Flores, ganha novo uso ao ser posicionado na parede atrás do sofá criando um efeito elegante e surpreendente. Manta Suzani e almofadas em seda colorida bordadas dão vida e cor ao estofado neutro.





Para a grande mesa de jantar com dez lugares, o decorador recorreu às linhas retas ao criar a mesa em quartzo marrom combinadas com as cadeiras ebanizadas com encosto em palhinha. Nas cabeceiras, cadeiras sírias com entalhes de madrepérola.

Outra característica do decorador, o bom humor "imprescindível", segundo ele, na boa decoração, se faz presente no ambiente de jantar através do grande quadro com trecho do livro Alice no País das Maravilhas, da artista plástica e dona da extinta Loja do Bispo, Pinky Wayner. Na outra parede, fotos de Marilyn Monroe by Bert Stern. O grande lustre de cristal faz o contraponto com o jardim tropical que ilumina e traz frescor ao ambiente.





O lavabo tem as paredes revestidas com tecido animal print e possui louças pretas com desenho moderno, aliadas a peças de antiquário como a bancada de madeira folheada a ouro, o espelho e a luminária de opalina.





Em um dos quartos de hóspedes, a mistura de estampas se faz presente nos revestimentos das paredes e nas camas. Essas, com cabeceira com desenho do decorador leva veludo púrpuro com tachas e tecido floral. O espelho é de malha de metal, indiano.

A sala íntima do pavilhão de hóspedes, assim como o restante da casa é bem colorido e aconchegante. É integrado ao deck através de grandes aberturas, possui cortina de seda colorida em três tons e sofá em sarja vermelha com almofadas dos mais diferentes padrões, mas com boa conversa entre si, trazendo o clima "cozy" pretendido. Estante de madeira ebanizada fica a disposição dos convidados com parte da farta coleção de livros e revistas da casa. Os móveis como a mesa de centro e objetos coloridos arrematam com perfeição a ideia de um espaço despojado, elegante e original. ◉



m·arabe
PERSONAL HOUSING

www.marabe.com.br
11 94876 5035 · 34 9105 9096
atendimento@marabe.com.br